

## GUÍA DE NAVEGACIÓN POR LA PLATAFORMA DIGITAL PARA EL ENVÍO DE SOLICITUDES:

(\*) *Este documento constituye únicamente una guía informativa de los pasos a seguir para el envío de la solicitud. En ningún caso se trata del formulario final que debe cumplimentarse. Para el envío correcto de las solicitudes, los/las usuarios/as deberán acceder a la plataforma digital a través de la página web de IBERESCENA ([www.iberescena.org](http://www.iberescena.org)) y pinchar en INICIAR SESIÓN.*

### Consideraciones generales:

Los/las usuarios/as deberán registrarse con un usuario/a y una contraseña. **El sistema enviará un mail de confirmación al correo electrónico con el que se hizo el registro.**

FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS Iniciar Sesión Español

**IBERESCENA** Institucional Actas Convocatorias Archivo IA Escena Comunicación Contacto 🔍

## Iniciar Sesión

Correo electrónico

Contraseña

¿Recordar cuenta?

**INICIAR SESIÓN**

[Olvidó su contraseña? Recuperala](#)

[No tienes cuenta? Registrarse como nuevo usuario](#)

Una vez registrados/as deben pinchar en el menú desplegable de arriba a la derecha y seleccionar la opción **MIS SOLICITUDES**.

FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

Zaida Rico Español

IBERESCENA

Institucional Actas Convocatorias Archivo IA Escena! Comunicación Contacto

## Mis Solicitudes

Zaida Rico  
Cerrar sesión

**Modalidades a las que puede optar**

AYUDAS A LA CREACIÓN EN RESIDENCIA

Bases [DESCARGAR](#)

Gastos por convocatoria [DESCARGAR](#)

Presupuesto [DESCARGAR](#)

Solicitud nro 416 - Nombre del espacio

Y podrán acceder a cualquiera de las tres líneas de ayudas de la Convocatoria 2024-2025 y comenzar a rellenar los formularios para el envío de las solicitudes pinchando en el botón **NUEVA SOLICITUD**.

La plataforma digital está dividida en un menú de cinco secciones que deben ser cumplimentadas obligatoriamente para el correcto envío de las solicitudes, correspondientes a las tres líneas de ayudas de la Convocatoria 2024-2025:

1. Datos del/de la solicitante
2. Proyecto
3. Documentación aportada
4. Encuesta
5. Enviar solicitud

Al rellenar cada sección, siempre debe pincharse el botón **GUARDAR BORRADOR** para poder pasar a la siguiente sección. De lo contrario, **no se guardarán los campos cumplimentados.**

Para poder realizar de manera exitosa el envío de la solicitud es imprescindible rellenar todos los campos obligatorios, marcados con un asterisco.

Dentro de los campos obligatorios, hay algunos que aplican filtros correspondientes a los requerimientos de las bases.

Tanto si no se aplican los requerimientos solicitados en las bases en estos campos, como si se deja de cumplimentar alguno del resto de los campos obligatorios, o si se utiliza un formato indebido, el sistema generará carteles informativos indicando dónde radica el error.

Los carteles informativos aparecerán en el momento de enviar la solicitud.

## AYUDAS A LA PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS

### 1. DATOS SOLICITANTE

## AYUDAS A LA PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS

### 1. DATOS SOLICITANTE

\* Nombre legal de la entidad solicitante (nombre y apellidos en caso de personas físicas)

\* País de procedencia

Seleccione...
▼

\* Nombre del/de la representante legal de la entidad solicitante

\* Cargo del/de la representante legal de la entidad solicitante

\* Sexo Registral:

*"Las personas intersex nacen con caracteres sexuales que no se corresponden con las nociones binarias sobre los cuerpos masculinos o femeninos. Intersex es un término que se utiliza para describir una amplia gama de variaciones naturales del cuerpo. (...) Ser intersex está relacionado con las características biológicas del sexo y no tiene que ver con la orientación sexual o la identidad de género de las personas." Fuente: Naciones Unidas.*

Seleccione...
▼

\* Identidad de Género: Indica cuál es tu identidad de género.

Seleccione...
▼

\* ¿Te autopercebes como perteneciente a alguno de estos grupos etno-culturales?

Seleccione...
▼

- [1. Datos solicitante](#)
- [2. Proyecto](#)
- [3. Documentación aportada](#)
- [4. Encuesta](#)
- [5. Enviar solicitud](#)
- [6. Evaluación](#)

Domicilio a efectos de notificación:

\* Calle/plaza

\* Número

\* Ciudad/Pais

Código postal

\* Teléfono

\* Correo electrónico a efectos de notificación

\* Confirmar la dirección de correo a efectos de notificación

\* Página web y/o redes sociales

Página web y/o redes sociales adicionales

GUARDAR BORRADOR

## 2. PROYECTO

### AYUDAS A LA PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS

#### 2. PROYECTO

\* Nombre del proyecto

\* Entidad

Festival

Espacio Escénico

\* Disciplina artística del festival y/o espacio escénico

Teatro

Danza

Circo

Artes vivas

Interdisciplinar

\* Idioma del festival y/o espacio escénico

ESPAÑOL

PORTUGUES

OTRO

Especifique idioma

\* Fecha de realización

\* Lugar/es de realización (en caso de optar por la modalidad de participación virtual, especificarlo en la casilla)

- ❖ Esta pantalla contiene dos campos desplegables: “Modalidad de participación” y “Modalidad de convocatoria”. **Según la opción que se elija en el campo “Modalidad de convocatoria”, aparecerán los campos correspondientes a la información solicitada para esa modalidad específica.**

\* *Ejemplo de modalidad de convocatoria abierta:*

\* Modalidad de participación

Seleccione... ▼

\* Modalidad de Convocatoria

Convocatoria abierta ▼

*Los Festivales y/o Espacios Escénicos deberán contemplar la programación de, como mínimo, dos espectáculos de dos Países Miembros distintos entre sí, y diferentes al país sede*

*Los espectáculos presentados en las programaciones se considerarán procedentes del país en donde esté su residencia legal (establecida por un mínimo de tres años). En el caso de no cumplir con este requisito, la compañía/grupo/artista invitado/a será considerado/a por su nacionalidad de origen y no por su residencia actual.*

*Para la modalidad de Convocatoria cerrada los espectáculos provenientes del país sede del Festival o Espacio Escénico deberán ingresarse en el campo “Otros espectáculos”.*

*Para la modalidad de Convocatoria abierta, deben seleccionarse los países a los que está dirigida la Convocatoria abierta, pudiéndose marcar el país sede, siempre y cuando se ingresen además dos Países Miembros diferentes a éste.*

*En la modalidad de Convocatoria mixta, el total entre los países de los espectáculos obligatorios invitados y los países a los que está dirigida la convocatoria abierta, debe sumar al menos dos Países Miembros, diferentes al país sede.*

\* Países Miembros a los que está dirigida la Convocatoria Abierta

<input type="checkbox"/> Argentina	<input type="checkbox"/> Bolivia	<input type="checkbox"/> Brasil
<input type="checkbox"/> Colombia	<input type="checkbox"/> Chile	<input type="checkbox"/> Costa Rica
<input type="checkbox"/> Cuba	<input type="checkbox"/> Ecuador	<input type="checkbox"/> El Salvador
<input type="checkbox"/> España	<input type="checkbox"/> Guatemala	<input type="checkbox"/> México
<input type="checkbox"/> Panamá	<input type="checkbox"/> Paraguay	<input type="checkbox"/> Perú
<input type="checkbox"/> Portugal	<input type="checkbox"/> Uruguay	

\* Gasto total de la actividad (en euros, sin puntos ni comas)

\* Cantidad solicitada a Iberescena (en euros, sin puntos ni comas)

\* ¿Cuenta con otras fuentes de financiación?

\* En caso de ser afirmativa la pregunta anterior, especificar los nombres de los organismos/entidades que financian el proyecto (valores separados por coma).

\* ¿La participación de las mujeres en los equipos técnicos, directivos y creativos es igual o superior al 50% del total del equipo?

\* ¿La temática del proyecto está vinculada con transversalización de género?

\* ¿El presupuesto de su proyecto incluye una partida destinada al cuidado de las infancias para facilitar la conciliación familiar durante la realización del proyecto?

**GUARDAR BORRADOR**

### 3. DOCUMENTACIÓN APORTADA

## AYUDAS A LA PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS

### 3. DOCUMENTACIÓN APORTADA

*Los archivos que se adjunten deberán estar agrupados en un único PDF por cada apartado. Los PDF no deben exceder el peso indicado en cada apartado. Al nombrar los documentos, solicitamos que no se incluyan acentos y/o caracteres extraños para que el sistema de la plataforma pueda leerlos correctamente*

#### DOCUMENTACIÓN LEGAL

\* TipoPersona

\* Documento de identificación o pasaporte del/la representante legal de la entidad solicitante o de la persona solicitante. (PDF o imagen JPG/PNG) Max 30Mb

[Subir archivo](#)

#### TRAYECTORIA

\* Trayectoria de la persona física/natural o entidad jurídica responsable del proyecto (PDF). Máx. 10Mb

[Subir archivo](#)

\* Trayectoria del Festival o Espacio Escénico. Documentación de la edición o ediciones anteriores. (En caso de tratarse de un Festival o Espacio Escénico nuevo, adjuntar el/los curriculum vitae de la/s persona/s que conforman el equipo para acreditar trayectoria previa). (PDF). Máx. 30Mb

[Subir archivo](#)

## PROYECTO

\* Descripción general del proyecto (fundamentación, objetivos y conceptos curatoriales)(PDF). Máx. 50 Mb

**Subir archivo**

\* Bases de la convocatoria del Festival o Espacio Escénico (al momento del envío de la solicitud, el Festival o Espacio Escénico deberá especificar en las bases de la convocatoria abierta, qué cubrirá, además del hospedaje y manutención, los gastos de traslados internacionales de los grupos o artistas seleccionadas/os de los Países Miembros del Programa, diferentes al país organizador)(PDF) Máx. 5Mb

**Subir archivo**

\* Espacios de desarrollo y cronograma de ejecución del proyecto (PDF). Máx. 5Mb

**Subir archivo**

\* Estrategia de públicos y acciones a seguir por el proyecto (por ejemplo: tipologías de las audiencias, diálogos con el público post-funciones, encuestas de opinión interactivas, mediciones del impacto de las actividades, etc.)(PDF). Máx. 5Mb

**Subir archivo**

## INFORMACIÓN FINANCIERA

\* Presupuesto total del proyecto presentado, detallado por rubros (según modelo facilitado por IBERESCENA y disponible en la web del Programa). (PDF, XLS, XLSX) Max 10Mb

[Subir archivo](#)

Click aquí para descargar el documento necesario para cumplimentar esta información.

\* Plan de financiación y cartas de la o las otras instituciones, entidades o empresas que financian el proyecto y/o acreditación de subvenciones de los organismos públicos, en su caso (En el caso de no contar con un plan de financiación, se deberá subir un documento en el que se especifique la ausencia de otros apoyos). (PDF). Máx. 10Mb

[Subir archivo](#)

[GUARDAR BORRADOR](#)

## 4. ENCUESTA

*\*Esta encuesta es de uso interno de IBERESCENA y los Países Miembros que lo conforman. Aunque eventualmente el Programa podrá difundir datos generales, tus respuestas no serán publicadas de forma directa ni compartidas de manera indebida para otros fines que no sean los estrictamente vinculados con los objetivos del Programa.*

La cumplimentación de la misma es obligatoria. Si no se cumplimentan los campos de la encuesta, no podrá finalizarse el proceso de envío de tu solicitud.

## AYUDAS A LA PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS

### 4. ENCUESTA

Esta encuesta es de uso interno de Iberescena y los Países Miembros que lo conforman. Aunque eventualmente el Programa podrá difundir datos generales, tus respuestas no serán publicadas de forma directa ni compartidas de manera indebida para otros fines que no sean los estrictamente vinculados con los objetivos del Programa.

\* ¿Cuál es tu edad?

\* ¿Cuál es tu nivel de formación completado?

\* ¿Tienes formación específica (talleres, cursos o similares) en producción, gestión cultural y/o formulación de proyectos?

\* ¿Las artes escénicas son tu principal fuente de ingreso económico?

\* Total de integrantes del equipo

\* Indica, por favor, el número de personas que componen los equipos técnicos, directivos y creativos de tu proyecto en relación a su género. (RELLENAR EL NÚMERO EXACTO DE PERSONAS EN CADA CUADRO)

	Equipo técnico	Equipo directivo	Equipo creativo
Femenino	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Masculino	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Trans	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Más opciones	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
No sabe o prefiere no contestar	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**Total de integrantes del equipo:**

\* Indica, por favor, el número de personas que componen los equipos técnicos, directivos y creativos de tu proyecto en relación a su enfoque multicultural y de no discriminación. (RELLENAR EL NÚMERO EXACTO DE PERSONAS EN CADA CUADRO)

	Equipo técnico	Equipo directivo	Equipo creativo
Afrodscendiente	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Indígena	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Con alguna discapacidad	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Viven en Región distinta a la capital del país	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

\* ¿Cuáles son las principales razones por las que presentas este proyecto?

**Máximo de selección: 3.**

- Para generar ingresos económicos
- Por una búsqueda artística
- Para brindar al público una oferta cultural que lo satisfaga
- Para incidir en un proceso de cambio social
- Para vincularse con artistas de otros países y generar redes

\* ¿Se te ha concedido alguna vez una ayuda de IBERESCENA?

\* Especificar número exacto

\* ¿Cómo te enteraste de las ayudas de IBERESCENA? **Máximo de selección: 2.**

- A través de las redes sociales
- A través del newsletter
- A través de una charla sobre el Programa
- A través de un/a amigo/a
- Otros

\* ¿Conoces los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)?

\* ¿Crees que tu proyecto se relaciona de forma directa con alguno de estos Objetivos?

\* ¿Tienes conocimiento de qué institución financia el Programa IBERESCENA en tu país?

\* ¿Consideras que las tres convocatorias actuales del programa (Ayudas a la Creación en Residencia, a la Co-producción y a la Programación de Festivales/Espacios Escénicos) son las más pertinentes para promover el desarrollo del sector de las artes escénicas a nivel iberoamericano?

\* ¿Qué otros mecanismo de apoyo, además de la convocatoria de proyectos a la que te estás presentando, consideras podría atender IBERESCENA para promover el desarrollo del sector de las artes escénicas iberoamericanas y por qué? (1500 caracteres máximos permitidos)

1500 caracteres restantes

**GUARDAR BORRADOR**

## 5. ENVIAR SOLICITUD

### AYUDAS A LA PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS

#### 5. ENVIAR SOLICITUD

Declaro que estoy al corriente en el cumplimiento de mis obligaciones tributarias y fiscales hasta la fecha. Y para que así conste, a los efectos legales de poder obtener la condición de beneficiario/a y posteriormente proceder al cobro de la ayuda correspondiente, firmo la presente declaración.

En consonancia con la política de tolerancia cero hacia cualquier tipo de violencia y/o discriminación enunciada por IBERESCENA en las bases de la Convocatoria 2024/2025, declaro no haber sido objeto de ninguna sanción correspondiente, conforme a la ley de mi país, prescrita por violencia de género, acoso sexual, abuso infantil y/o discriminación racial.

*Tu consentimiento es necesario para el tratamiento posterior de tus datos y sin el cual no sería posible tramitar tu solicitud. Antes de darlo, te informamos que los datos proporcionados en este formulario son exclusivos para uso interno del Programa y que no se suministrarán a terceros. Si tienes dudas y/o necesitas información adicional sobre este procedimiento, puedes solicitarla en la siguiente dirección electrónica: [contacto@iberescena.org](mailto:contacto@iberescena.org).*

#### Doy mi consentimiento

Antes de finalizar debes saber que una vez enviado el formulario no será posible realizar cambios. Las solicitudes se podrán presentar desde el día 28 de mayo al 30 de julio de 2024, a las 12 del mediodía de cada uno de los Países Miembros según su huso horario. En el caso de que vayas a enviar la solicitud pasada la hora que corresponde a tu país, aunque el sistema habilite el envío de la solicitud, no se considerará válida para participar de la Convocatoria por considerarse extemporánea. Además, aquellas solicitudes que se queden en borrador en la Plataforma digital no se considerarán aptas para participar de la Convocatoria.

ENVIAR SOLICITUD

**IMPORTANTE:** Si has cumplimentado toda la información solicitada no tendrás problema en enviar correctamente tu solicitud.

De lo contrario, si no has cumplimentado correctamente algún campo solicitado (por ejemplo: no subir un documento o no respetar su peso y formato; no completar un campo de texto; no cumplir con los requisitos solicitados en las bases del Programa para los campos que aplican filtros), al hacer el envío de la solicitud el sistema lanzará un cuadro de aviso especificando el/los error/es

*\*Un ejemplo de este aviso en una solicitud que contiene errores:*

## 5. ENVIAR SOLICITUD

**Atención!** Existen errores en los datos ingresados o bien hay datos obligatorios faltantes. Revise todos los pasos del formulario, complete/corrija lo que sea necesario y vuelva a enviarlo.

- El campo Documento de identificación o pasaporte del/de la representante legal de la entidad o de la persona física/natural solicitante (PDF o imagen JPG/PNG) Máx. 5Mb es requerido.
- Los espectáculos del país sede se deben ingresar en la sección de adicionales
- Se debe invitar como mínimo a dos espectáculos de dos países miembros diferentes entre sí y diferentes al país sede. Para esto, se requiere como mínimo 1 espectáculo en el campo "Espectáculos obligatorios invitados" de un país miembro diferente al sede y un país que, sumado al país del espectáculo invitado, sumen dos países miembros diferentes al país sede

**IMPORTANTE:** Los errores indicados en el cuadro de aviso final se indicarán también en el/los campo/s específico/s:

## DOCUMENTACIÓN LEGAL

\* Documento de identificación o pasaporte del/de la representante legal de la entidad o de la persona física/natural solicitante (PDF o imagen JPG/PNG) Máx. 5Mb

[Subir archivo](#)

El campo Documento de identificación o pasaporte del/de la representante legal de la entidad o de la persona física/natural solicitante (PDF o imagen JPG/PNG) Máx. 5Mb es requerido.

Una vez hayas enviado correctamente la solicitud, te llegará un correo electrónico confirmando el envío y el número de solicitud enviada.

Por último, después de haber enviado la solicitud correctamente, en la Plataforma Digital de IBERESCENA verás que te aparecerá la opción de registrar tu actividad de Artes Escénicas en la sección de la web de IBERESCENA ¡A ESCENA! para que, si lo deseas, puedas compartirla con el resto de hacedores/as de las Artes Escénicas Iberoamericanas y formes parte de la #ComunidadIBERESCENA

Además, si lo deseas, podrás suscribirte a la Newsletter para recibir noticias del Programa.

**Tu solicitud ha sido enviada correctamente!** Recibirás un correo electrónico con el número de solicitud.

¿Deseas compartir tu actividad de Artes Escénicas en la web de IBERESCENA? Para esto, debes rellenar el formulario de la sección ¡A ESCENA!, un espacio destinado a Festivales, Espacios Escénicos, Centros de Creación en Residencia, Compañías, Creadores/as (Actores y Actrices, Dramaturgos/as, Bailarines/as, Coreógrafos/as, Intérpretes, Directores/as, etc), Productores/as, Gestores/as, Asociaciones, Redes, Técnicos/as y/o Diseñadores/as (de escenografía, iluminación, sonido, vestuario, utilería, etc) de Teatro, Danza, Circo, Artes Vivas y sus diversas interdisciplinas, pertenecientes a alguno de los 17 Países Miembros del Programa.

[Ir al formulario de ¡A ESCENA!](#)

[Suscribirme a la Newsletter para recibir noticias del Programa](#)